

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Архангельский район

Республики Башкортостан

МОБУ СОШ с.Валентиновка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

МОБУ СОШ

с.Валентиновка

 /Воробьева А.Р./

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

МОБУ СОШ

с.Валентиновка

 /Воробьева А.Р./

«29»августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ СОШ

с.Валентиновка

/Панина А.А./

Приказ № 103

от «02» сентября 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся с ОВЗ
для 1-4 класс**

с.Валентиновка 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов с ОВЗ разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2014) и на основе Рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство».

Адаптированная рабочая программа для 1-4 классов с ОВЗ предусматривает более детальный отбор принципов, форм и методов работы с учащимся. Для освоения программы учащимися предусмотрены особые методы и формы работы, позволяющие освоить курс. Такой способ организации образовательного пространства для воспитанника позволит работать на зону его ближайшего развития, корректировать уже имеющиеся недостатки развития школьника. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса. Предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Процесс обучения школьников по адаптированной программе имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Отбор материала данной программы выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
3. Изобразительное искусство. 1 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. – М.: «Просвещение».
4. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: «Просвещение».
5. Изобразительное искусство. 2 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. - М.: «Просвещение».
6. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение.
7. Изобразительное искусство. 3 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. - М.: «Просвещение».
8. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение».
9. Изобразительное искусство. 4 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. - М.: «Просвещение».

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год), во 2-4 классах отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

В авторскую программу изменения не внесены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения предмета обучающиеся 1 класса научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый,голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый,серо-голубой)
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загромождения;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

В результате изучения предмета, обучающиеся 2 класса научатся:

- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;
- отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;

получат возможность научиться:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся 3 класса будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

В результате изучения предмета обучающиеся 4 класса узнают:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся научатся:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовым признакам;
- 6) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 7) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- 5) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- 6) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- 7) понимание образной природы искусства;
- 8) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 9) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 10) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты учишься изображать 9 ч

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).

Ты украшаешь 8 ч

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

2 класс

Как и чем работает художник 8 ч

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Реальность и фантазия 7 ч

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство 11 ч

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Как говорит искусство 8 ч

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

3 класс

Искусство в твоём доме 8 ч

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность посуды её назначением и материалом.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Искусство на улицах твоего города 7 ч

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проектирование парков, скверов. Разновидности парков и особенности их устройства. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Художник и зрелище 11 ч

Цирк — образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. .

Художник и музей 8 ч

Художественные музеи — хранители великих произведений мирового и русского искусства.

Картины, создаваемые художниками. Как воспитывать в себе зрительские умения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения.

4 класс

Истоки родного искусства 8 ч

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями

жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

Древние города нашей земли 7 ч

Образ древнего русского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

Каждый народ - художник 11 ч

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Искусство объединяет народы 8 ч

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

тематическое планирование

1 КЛАСС

Количество часов в году: 33 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени
Ты учишься изображать			9 ч
1	1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1
2	2	Изображения всюду вокруг нас.	1
3	3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	4	Изображать можно пятном.	1
5	5	Изображать можно в объеме.	1
6	6	Изображать можно линией.	1
7	7	Разноцветные краски.	1
8	8	Изображать можно и то, что невидимо.	1
9	9	Обобщение по теме «Ты учишься изображать».	1
Ты украшаешь			8ч

10	1	Мир полон украшений.	1
11	2	Цветы.	1
12	3	Красоту нужно уметь замечать	1
13	4	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
14	5	Красивые рыбы. Монотипия.	1
15	6	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
16	7	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Выставка работ учащихся..	1
Ты строишь			11ч
18	1	Постройки в нашей жизни.	1
19	2	Дома бывают разными. (Одноэтажные)	1
20	3	Дома бывают разные. (Многоэтажные)	1
21	4	Домики, которые построила природа.	1
22	5	Дом снаружи и внутри.	1
23	6	Строим город из картона.	1
24	7	Строим город (спичечные коробки)	1
25	8	Всё имеет своё строение.	1
26	9	Строим вещи.	1
27	10	Строим вещи. (Украшение одежды)	1
28	11	Обобщение по теме «Ты строишь».	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу			5ч
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	2	Праздник птиц.	1
31	3	Разноцветные жуки.	1
32	4	Сказочная страна.	1
33	5	Времена года. Здравствуй, лето!	1

тематическое планирование

2 КЛАСС

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени
Как и чем работает художник			8ч
1	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	1
2	2	Белая и черная краски	1
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	4	Выразительные возможности аппликации. Урок - фантазия	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме. Урок – творческая мастерская	1
7	7	Выразительные возможности бумаги. Урок – творческая мастерская	1
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Урок - фантазия	1
Реальность и фантазия			7 ч
1	1	Изображение и реальность	1
2	2	Изображение и фантазия	1
3	3	Украшение и реальность	1
4	4	Украшение и фантазия	1
5	5	Постройка и реальность	1
6	6	Постройка и фантазия	1
7	7	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чем говорит искусство			11ч
1	1	Изображение природы в различных состояниях.	1
2	2	Изображение характера животных	1

3	3	Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина	1
4	4	Изображение характера человека: женский образ	1
5	5	Изображение характера человека: мужской образ	1
6	6	Образ человека в скульптуре	1
7	7	Человек и его украшения	1
8	8	О чем говорят украшения	1
9	9	Образ здания.	1
10	10	Образ здания. Урок - экскурсия	1
11	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство			8 ч
1	1	Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
2	2	Тихие и звонкие цвета	1
3	3	Что такое ритм линий?	1
4	4	Характер линий	1
5	5	Ритм пятен	1
6	6	Пропорции выражают характер	1
7	7	Ритм линий и пятен – средства выразительности. Выставка работ учащихся	1
8	8	Что узнали, чему научились. Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни.	1

тематическое планирование

3 КЛАСС

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени

Искусство в твоём доме			8ч
1	1	Твои игрушки	1
2	2	Посуда у тебя дома.	1
3	3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	4	Мамин платок	1
5	5	Твои книжки	1
6	6	Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация, шрифт, буква	1
7	7	Открытки	1
8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города			7ч
9	1	Памятники архитектуры	1
10	2	Парки, скверы, бульвары	1
11	3	Ажурные ограды	1
12	4	Волшебные фонари	1
13	5	Витрины. Роль художника в создании витрин	1
14	6	Удивительный транспорт	1
15	7	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище			11ч
16	1	Художник в цирке	1
17	2	Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены	1
18	3	Художник в театре	1
19	4	Театр кукол	1
20	5	Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнутые, утрированные черты лица	1
21	6	Маски	1
22	7	Афиша и плакат	1
23	8	Композиционное единство изображения и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности	1
24	9	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения	1

25	10	Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление	1
26	11	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей			8 ч
27	1	Музей в жизни города (экскурсия в музей)	1
28	2	Картина – особый мир..	1
29	3	Картина – пейзаж	
30	4	Картина-портрет	1
31	5	Картина-натюрморт	1
32	6	Картины исторические и бытовые	1
33	7	Скульптура в музее и на улице. Итоговая практическая работа.	1
34	8	Художественная выставка	1

тематическое планирование

4 КЛАСС

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени
Истоки родного искусства			8ч
1	1	Пейзаж родной земли	1
2	2	Изменчивость природы в разное время года и в течение дня	1
3	3	Деревня - деревянный мир.	1
4	4	Украшения избы и их значение. Виды изб	1
5	5	Красота человека	2
6	6	Конструкция мужского и женского народных костюмов	
7	7	Народные праздники	1
8	8	Народные праздники (обобщение темы)	1

Древние города нашей земли			7ч
9	1	Родной угол	1
10	2	Древние соборы	1
11	3	Города Русской земли	1
12	4	Древнерусские воины - защитники	1
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	6	Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
15	7	Создание проекта «Древние города нашей земли»	1
Каждый народ художник			11ч
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	2	Японские рисунки-свитки. Храм - пагода	1
18	3	Народы гор и степей	1
19	4	Художественные традиции в культуре народов степей	1
20	5	Города в пустыне. Глина – главный строительный материал	1
21	6	Орнаментный характер культуры. Здания мечети. Минареты. Мавзолеи	1
22	7	Древняя Эллада	1
23	8	Красота построения человеческого тела - «архитектура» тела, воспетая греками	1
24	9	Европейские города Средневековья	1
25	10	Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях	1
26	11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	
Искусство объединяет народы			8ч
27	1	Материнство	1
28	2	Материнство	1
29	3	Мудрость старости	1
30	4	Сопереживание	1
31	5	Герои - защитники	1

32	6	Юность и надежды	1
33	7	Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка работ учащихся	1
34	8	Искусство помогает людям понимать себя и других людей	1